

LECTURES D'ETE OBLIGATOIRES
Lycée de St Just – pour la rentrée 2026

Pour les élèves entrant en classe de 2nde :

Vous devrez lire au moins 3 livres (édition indifférente).

– Vous lirez obligatoirement une pièce de théâtre au choix :

Cendrillon de Joël Pommerat ou *Le Porteur d'Histoire* d'Alexis Michalik.

– Vous lirez obligatoirement deux romans au choix :

En attendant Bojangles d'Olivier Bourdeaut ou *Charlotte* de David Foenkinos ou *La Promesse de l'aube* de Romain Gary ou *Germinal* d'Emile Zola.

Pour les élèves entrant en classe de 1ère générale ou 1ère technologique :

Vous devrez lire au moins 3 livres (édition indifférente) :

– Vous lirez obligatoirement une pièce de théâtre au choix :

On purge bébé de Georges Feydeau ou *Huis clos* de Jean-Paul Sartre ou *Art* de Yasmina Reza.

– Vous lirez obligatoirement un roman français au choix :

Ouragan de Laurent Gaudé ou *Au revoir là-haut* de Pierre Lemaitre ou *Le Dernier gardien* d'Ellis Island de Gaëlle Josse ou *Dans les rapides* de Maylis de Kerangal.

– Vous lirez obligatoirement un roman étranger au choix :

Martin Eden de Jack London ou *L'Attrape-cœurs* de J. D. Salinger, ou *Là où chantent les écrevisses* de Délia Owens, ou *Gatsby le Magnifique* de F. Scott Fitzgerald.

Pour les élèves entrant en enseignement de spécialité d'Humanités, littérature et philosophie –
1ère :

Vous devrez lire au moins 2 livres (édition indifférente) :

– Pour le thème 1: la parole, ses pouvoirs, ses fonctions et ses usages.

au choix *Les liaisons dangereuses* de Pierre Choderlos de Laclos **et** *Le Misanthrope* de Molière.

– Pour le thème 2 : les diverses manières de se représenter le monde et de comprendre les sociétés humaines.

au choix *La Controverse de Valladolid* de Jean-Claude Carrière (texte théâtral) **et** *180 jours* d'Isabelle Sorente.

Pour les élèves entrant en enseignement de spécialité d'Humanités, littérature et philosophie –
Terminale :

Ces lectures sont vivement conseillées :

Éloge de la transmission de George Steiner et Cécile Ladjali (édition Fayard)

Du côté de chez Swann de Marcel Proust (édition indifférente)

L'Espèce humaine de Robert Antelme (édition indifférente)

Le Robot qui rêvait d'Isaac Asimov (édition J'ai lu)

Pour les élèves entrant en Histoire des arts :

Ces lectures sont vivement conseillées :

Elle, par bonheur, et toujours nue de Guy Goffette (édition Folio, 1998)

Une femme en contre-jour de Gaëlle Josse (édition J'ai lu, 2020)

Le Bal mécanique de Yannick Grannec (édition Pocket, 2018).