



Lycée public de
Saint-Just
Académie de Lyon

Lycée public de Saint-Just
Spécialité « ARTS » - THÉÂTRE
Rentrée 2025

Le lycée de Saint-Just propose une spécialité ARTS. Les élèves ont le choix entre HIDA (Histoire des arts) ou THÉÂTRE. Le théâtre à l'école s'inscrit dans une longue tradition humaniste. Au lycée de Saint-Just, l'enseignement du théâtre existe depuis la création des options théâtre en 1986. Intégré au cursus scolaire des élèves, le théâtre peut se pratiquer au sein de cette spécialité ou en option facultative.

Comme toutes les spécialités, la spécialité théâtre offre **quatre heures d'enseignement en première et six en terminale**. Historiquement associée à la filière littéraire, la réforme du baccalauréat propose aujourd'hui un choix plus élargi. L'enseignement de spécialité donne lieu à deux épreuves lors du baccalauréat en fin de terminale : **une épreuve écrite et une épreuve orale**.

Les élèves abordent le théâtre sous ses trois aspects essentiels : travail de plateau, théorie du théâtre et pratique de spectateur.

- La pratique théâtrale a lieu en présence du professeur, et avec **l'intervention d'artistes professionnels** agréés par le Ministère de la Culture et liés à notre partenaire artistique, **le théâtre du Point du jour**. Les élèves de terminales travaillent les **œuvres au programme national** et en proposent un traitement scénique le jour du bac. En fin d'année, les élèves présentent également leur travail sur **la scène professionnelle de notre théâtre partenaire**.
- La réflexion théorique menée avec le professeur permet d'**enrichir la culture et les capacités d'analyse** des élèves en parcourant les genres, les époques, les auteurs les plus variés ainsi que d'autres formes artistiques. Les œuvres étudiées en cours sont celles travaillées sur le plateau de théâtre. Ce va-et-vient entre la table et le plateau fait la richesse de cette spécialité.
- La pratique de spectateur c'est, tout au long de l'année, **une douzaine de représentations** théâtrales qui font l'objet d'un travail d'analyse en classe. Nous choisissons les spectacles parmi les programmations des structures de l'agglomération lyonnaise : Théâtre du Point du jour, Théâtre des Célestins, de la Croix-Rousse, de la Renaissance, TNP de Villeurbanne, NTH8, Atelier-spectacle de l'ENSATT, Maison de la danse, TNG, etc. **Un voyage à Paris** permet aux élèves de découvrir la Comédie-Française et les grands lieux de la vie théâtrale et culturelle parisienne.

Notre situation géographique proche du Conservatoire, de l'ENSATT et de toutes les grandes scènes lyonnaises, **notre expérience** et nos ressources, **notre internat** qui permet une mixité territoriale et la rencontre de jeunes gens passionnés, font la singularité académique de la spécialité théâtre du lycée public de Saint-Just.

En plus d'être un atout précieux dans la **réussite scolaire des élèves**, cette formation comporte aussi **une dimension humaine et artistique** particulière. Elle offre aux élèves un encadrement plus personnalisé qui permet de **développer la confiance en soi, la découverte du travail collectif et le plaisir de se dépasser**. Enfin, cet enseignement permet de former les futurs candidats aux épreuves orales du bac - comme celle en français – ou, bien sûr, **le grand oral** de terminale qui comptera pour 10 % de la note finale.

- ***Est-il nécessaire d'avoir pratiqué le théâtre avant d'intégrer la spécialité ? Dois-je avoir fait du théâtre en seconde (option facultative) ?*** Pas nécessairement mais une fois inscrit l'élève de spécialité devra monter sur scène. Cependant, les compétences jugées lors de l'épreuve orale ne se limiteront pas au jeu mais davantage à l'implication individuelle dans un projet collectif, les capacités d'analyse, la curiosité voire des compétences théâtrales autres que le jeu (projet de scénographie, dramaturgie, régie sons / lumières, costumes, etc.)
- ***Je ne suis pas du secteur, ni au lycée de St-Just mais je souhaite intégrer votre spécialité en première. Comment faire ?*** Chaque année, nous recrutons des élèves hors-secteur, sur dossier. La demande officielle s'effectue via Affelnet et PassRL. Vous devez d'abord prendre contact avec votre établissement d'origine.
- ***Cette spécialité me plaît beaucoup mais je ne veux pas être comédien ni travailler dans le monde de la culture. Pourquoi la choisir ?*** Vous ne passez pas un bac théâtre mais un bac général ! Même si certains de nos élèves poursuivent des études théâtrales - au Conservatoire Régional de Lyon, à l'université ou à l'ENSATT - l'enseignement de spécialité théâtre n'est pas un enseignement pré-professionnel. Il permet d'abord aux élèves qui le choisissent de passer un baccalauréat général enrichi, ouvrant, par exemple, la voie aux Classes Préparatoires aux Grandes Écoles et offrant la culture générale et l'expérience collective utiles à toutes les poursuites d'études en Sciences Humaines. Beaucoup de nos élèves s'orientent vers les Sciences Politiques ou les études de Droit.
- ***Est-ce que je peux prendre une spécialité théâtre et une option facultative artistique ?*** Du point de vue de la réforme, c'est possible. Il faudra simplement s'assurer des compatibilités d'emploi du temps à la rentrée. C'est le choix de plusieurs de nos élèves.
- ***Puis-je faire une spécialité théâtre avec une spécialité mathématiques ?*** Là aussi, la réforme invite les élèves à choisir des parcours différents. Donc, c'est tout à fait possible !
- ***On va voir une douzaine de spectacles dans l'année : est-ce pendant les heures de cours ?*** Bien sûr que non ! Parfois nous nous rendons dans un théâtre sur nos heures de cours pour faire une visite, voir une répétition, suivre une conférence ou rencontrer des comédiens et metteurs en scène. Mais nous voyons les spectacles le soir, avec les autres spectateurs. La spécialité théâtre accompagne un temps où l'élève acquiert une grande autonomie. Voir des spectacles en soirée – accompagné de son enseignant – fait partie d'un apprentissage et d'une culture qui dépassent le simple cadre du théâtre.
- ***Douze spectacles, un voyage à Paris, ça coûte cher ?*** Cela a un coût. Mais le Pass région et le Pass culture prennent en charge une partie des abonnements aux théâtres et il existe un fonds social lycéen pour aider ceux pour qui l'argent est une trop grande limite.
- ***En fait, en spécialité théâtre, on ne fait que jouer ?*** Vous avez mal lu ce qui précède ! Au contraire, nos élèves écrivent beaucoup. D'abord, parce qu'ils ont une épreuve écrite de 3h30 à partir des œuvres travaillées à la table et au plateau. Ensuite, parce qu'ils rédigent un journal de bord où ils rendent compte de toutes leurs séances de jeu, des spectacles vus, des rencontres. Ce journal de bord est le fruit d'un investissement important de l'élève.

Pour un complément d'information, vous pouvez nous contacter à ces adresses :

Laurent.Digonet@ac-lyon.fr // maud.rabatel@ac-lyon.fr

Venez voir nos élèves sur la scène du théâtre du Point du jour les 4, 5, 6 et 7 juin 2025 à 19h !