

LECTURES D'ETE OBLIGATOIRES
Lycée de St Just – pour la rentrée 2024

Pour les élèves entrant en classe de 2^{nde} :

Vous devrez lire au moins 3 livres (édition indifférente) :

- Vous lirez obligatoirement une pièce de théâtre :
au choix *Cendrillon* de Joël Pommerat ou *Le Porteur d'Histoire* d'Alexis Michalik.

- Vous lirez obligatoirement deux romans parmi ces quatre :
En attendant Bojangles d'Olivier Bourdeaut ;
Petit Pays de Gaël Faye ;
La Promesse de l'aube de Romain Gary ;
La Bête humaine d'Emile Zola.

Pour les élèves entrant en classe de 1^{ère} générale ou 1^{ère} technologique :

Vous devrez lire au moins 3 livres (édition indifférente) :

- Vous lirez obligatoirement une pièce de théâtre :
au choix *On purge bébé* de Georges Feydeau ou *Huis clos* de Jean-Paul Sartre ou *Art* de Yasmina Reza.

- Vous lirez obligatoirement un roman français :
au choix *Ouragan* de Laurent Gaudé ou *Au revoir là-haut* de Pierre Lemaitre ou *Regain* de Jean Giono ou *Dans les rapides* de Maylis de Kerangal.

- Vous lirez obligatoirement un roman étranger :
au choix *Martin Eden* de Jack London ou *L'Attrape-cœurs* de J. D. Salinger, ou *Là où chantent les écrevisses* de Délia Owens, ou *Gatsby le magnifique* de F. Scott Fitzgerald.

Pour les élèves entrant en enseignement de spécialité Humanités: littérature et philosophie – 1^{ère} :

Vous devrez lire au moins 2 livres (édition indifférente) :

- Pour le thème 1 : la parole, ses pouvoirs, ses fonctions et ses usages
au choix *La Controverse de Valladolid* de Jean-Claude Carrière ou *Dom Juan* de Molière.

- Pour le thème 2 : les diverses manières de se représenter le monde et de comprendre les sociétés humaines
au choix *L'Antivoyage* de Muriel Cerf ou *La Forêt ivre* de Gérald Durrell.

Pour les élèves entrant en enseignement de spécialité Humanités: littérature et philosophie – Terminale :

Ces lectures sont vivement conseillées :

Fernando Pessoa, *Le Gardeur de troupeaux*, édition Poésie Gallimard
Marcel Proust, *Du Côté de chez Swann* (édition indifférente)
Robert Antelme, *L'espèce humaine* (édition indifférente)
Hannah Arendt, *Eichmann à Jérusalem*, édition Folio histoire

Pour les élèves entrant en Histoire des arts :

Ces lectures sont vivement conseillées :

Guy Goffette, *Elle, par bonheur, et toujours nue*, Edition Folio 1998
Gaëlle Josse, *Une femme en contre-jour*, Edition J'ai lu, 2020
Yannick Grannec, *Le Bal mécanique*, Edition Pocket 2018